

A découvrir également

Chinon

Programme

Forteresse royale

Samedi/dimanche de 9h à 19h - Accès libre

La forteresse royale a rouvert cet été avec un nouvel espace d'accueil et une muséographie contemporaine à l'intérieur des logis royaux.

Renseignements : 02 47 93 13 45

Château de la Vauguyon (A)

Samedi/dimanche de 13h à 19h - 2 €

Manoir privé des XIII^e et XV^e siècle, dans le village de Parilly. On en découvre un panorama élargi sur la ville et la forteresse de Chinon. Visite intérieure d'une partie du rez-de-chaussée.

Renseignements : 02 47 93 07 70

Cave demeurante des Amis des Coteaux (B)

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h - Accès libre

Ancien habitat troglodytique de plusieurs pièces avec four à pain. Fresque contemporaine sur Sainte-Radegonde.

Renseignements : 02 47 93 43 67

Musée du Vin (C)

Samedi/dimanche de 10h à 22h – 3,50 €, dégustation incluse

Musée privé. La fabrication du vin décrite par des automates dans les caves voûtées d'un hôtel particulier du XV^e siècle.

Renseignements : 02 47 93 25 63

Parcours-jeu

Deux grands personnages ont particulièrement marqué l'histoire de Chinon... Découvrez-les en reconstituant les puzzles dont vous retrouverez les pièces à quelques endroits clés de la ville !

Pièces disponibles à l'accueil de la forteresse royale, au Musée d'art et d'histoire, à l'Hôtel de Ville, à la Maison du Patrimoine, à l'église Saint-Etienne, à la collégiale Saint-Mexme

Visites

De la Ville-fort à Saint-Louans

Samedi 14h30 - dimanche 14h30 et 16h30 – RV Office de Tourisme

Cours et couvents s'ouvrent à vous, puis découvrez depuis la rivière les propriétés qui s'étagent le long de la Vienne jusqu'à Saint-Louans.

Proposé par le service patrimoine et la CNVL

Participation au frais : 2 €, gratuit pour les moins de 12 ans

50 places maximum, réservation recommandée au 02 47 93 04 92

Cours et jardins du quartier Saint-Mexme

Samedi 16h45 - dimanche 14h30 et 16h45 – RV Office de Tourisme

Découvrez quelques-uns des plus beaux jardins du quartier est de Chinon...

Proposé par le service patrimoine-Ville d'art et d'histoire

Le Coteau Sainte-Radegonde

Dimanche – Départ toutes les demi-heures de 14h à 17h30 – RV Ancienne collégiale Saint-Mexme (6)

De la collégiale à la cave demeurante des Amis des Coteaux, découvrez les secrets des anciens habitats troglodytes. Vous pourrez terminer ensuite votre visite à la chapelle Ste Radegonde toute proche.

Proposé par l'Association des Amis des Coteaux

Sites et manifestations

Musée d'art et d'histoire (1)

Samedi/dimanche de 14h à 18h. Accès libre

Installé dans un bâtiment des XII^e et XV^e siècle, la Maison des Etats Généraux, le Musée d'art et d'histoire, musée de France, propose de découvrir l'histoire de Chinon et du Chinonais de la préhistoire au XX^e siècle, à travers des collections variées mêlant chefs d'œuvres (chape Saint-Mexme, plus grand tissu médiéval conservé en Europe, portrait de Rabelais par Eugène Delacroix) et objets de la vie quotidienne.

Exposition « des intrus au musée »

Cette installation se veut un écho et une réflexion autour des collections du Musée : les objets d'art primitif ou d'art contemporain, glissés à côté des oeuvres des collections, permettent de renouveler le regard sur eux.

Renseignements : 02 47 93 18 12

Eglise Saint-Maurice (2)

Samedi de 14h à 18h - Accès libre

Eglise paroissiale reconstruite entre le XII^e et le XVI^e siècle, elle montre toute l'évolution de l'architecture gothique à l'ouest de la Touraine.

Fermé dimanche sauf pour le concert :

LES FONTAINES D'ISRAËL

Ensemble Jacques Moderne - Direction : Joël Suhubiette ... Ou la métamorphose d'un texte biblique opérée par un musicien du XVII^e siècle. À la suite de Luther, lui-même poète et musicien, Johann Hermann Schein exploite les richesses du texte religieux, son expressivité dans le style, moderne à son époque, du madrigal. La couleur de la musique, l'inventivité du compositeur font jaillir de ces fontaines une émotion inattendue. Œuvre très peu jouée : un patrimoine à découvrir absolument.

Dimanche à 17h - Tarif plein : 15 €, tarif réduit : 12 €/5€

Renseignements, réservations : 02 47 93 03 72

Eglise Saint-Etienne (5)

Samedi/dimanche de 14h à 18h. Accès libre

Edifice reconstruit au XV^e siècle dans le style gothique flamboyant. Les vitraux du chœur (XIX^e) montrent les grands épisodes de l'histoire religieuse de Chinon... et ses grands personnages : Saint Mexme, Sainte Radegonde et bien sûr Jeanne d'Arc !

Ancienne collégiale Saint-Mexme (6)

Samedi/dimanche de 14h à 18h. Accès libre

Partiellement ruinée au début du XIX^e siècle, la collégiale Saint-Mexme reste un témoignage majeur du premier art roman en Touraine. La nef de l'an 1000 abrite aujourd'hui un petit théâtre en bois, tandis que le massif occidental riche en peintures murales médiévales, est illuminé par les vitraux réalisés d'après les cartons du peintre Olivier Debré.

Exposition « Chinon méconnue »

Exposition photographique montrant des détails du petit patrimoine de Chinon, à retrouver en ville ensuite !

Photos de l'Image Club du Véron.

Chapelle Sainte-Radegonde (7)

Samedi/dimanche de 14h à 18h. Accès libre

Site particulièrement original, la chapelle Sainte-Radegonde a été aménagée au XII^e, puis au XIX^e siècle, devant des galeries troglodytiques qui donnent accès à un puits aménagé à l'époque antique à des fins cultuelles. Elle contient des peintures murales remarquables, dont une « chasse royale » du XII^e siècle qui représenterait des membres de la famille Plantagenêt.

Eglise de Parilly (8)

Accès libre aux extérieurs seulement, aménagement intérieur en cours.

Ancienne église priorale, sa nef du XI^e siècle est agrandie au XII^e par un chœur droit à la corniche sculptée, puis au XV^e siècle par une chapelle qui abrite les sépultures des seigneurs de La Vauguyon.

Hôtel de Ville (3)

Samedi 15h/18h30 - dimanche 10h/12h30 et 15h/18h30 - Accès libre

Construit au milieu du XIX^e siècle, ce bâtiment était à l'origine un marché couvert (au rez-de-chaussée) et la Mairie (à l'étage). Le hall d'entrée abrite une œuvre d'Eric Dietmann, « le hall d'honneur », et la grande salle du conseil municipal, ancienne salle des fêtes, au 2^e étage, est ornée d'une peinture d'Olivier Debré.

Exposition « Pierre Carron »

Les tableaux de Pierre Carron engagent, très singulièrement, une expérience esthétique, aujourd'hui hélas exceptionnelle, bien qu'elle soit par excellence la voie d'accès à cette intelligence poétique qui seule fonde, réalise et justifie l'oeuvre d'art.

Ils arrêtent et retiennent immédiatement par un charme certain, insolite et familier.

Faut-il penser que le charme de ces tableaux nous est familier parce qu'il est insolite ?

Ou faut-il, plus paradoxalement, penser qu'il est insolite parce qu'il est familier ?

Marcelin Pleyret

Maison du patrimoine (4)

Samedi/dimanche de 14h à 18h. Accès libre

Maison à pan-de-bois d'origine médiévale, restaurée en 2005 pour abriter la Direction de la Culture et du Patrimoine

Exposition : Chinon révélée par l'Ecole de Chaillot

Pour leur diplôme de fin d'étude, deux groupes d'architectes ont travaillé sur deux ensembles patrimoniaux de Chinon : l'îlot regroupant la Maison du patrimoine, la Maison des Associations et le Jeu de Paume, et l'hôtel Bodard de la Jacopière, rue Voltaire. Découvrez le résultat de leurs recherches....

