

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

DIAGNOSTIC URBAIN ET PAYSAGER



Présentation du 20.05.2019

STRUCTURE URBAINE ET PAYSAGERE

_ Strates paysagères

-Dichotomie forte entre plateau et centre historique.

Le plateau au nord du centre historique, est un paysage rural et ouvert. Il contraste franchement avec un centre historique majoritairement minéral en contre bas adossé à la Vienne. Le coteau créant la frontière entre ces deux environnements.

Ces caractéristique géographique et paysagères (haut/bas; plateau/vallée, végétal/minéral) font l'identité de Chinon.

Ils font de l'entrée dans Chinon quelque chose de toujours spectaculaire. Car marquée par une scénographie naturelle puissante (topographie, rivière ...)

Ils accentuent l'intériorité du centre-ville. Par contraste, mais également par l'effet que produit le coteau en second plan.

Ils rendent la présence de l'île de Tour précieuse, puisque contreponds à la minéralité du centre.



Strates paysagères

STRUCTURE URBAINE ET PAYSAGERE

_ Réseau viaire

-Dichotomie forte entre plateau et centre historique.

Présence d'un réseau dense de rues médiévales étroites en centre-ville. Contrastant avec les grands axes du plateau et de la plaine, ainsi que le quartier de Courances.

- Voies Est ouest

Pincé entre la Vienne au sud et le coteau au nord, le réseau viaire du centre s'est plutôt déployé dans une logique de voies principales orientées est-ouest, parallèlement aux éléments naturels constitués par le coteau et la rivière. (Quai, rue du commerce/Rabelais, rue Voltaire/Rousseau etc)

- Voies nord / Sud

Les rues nord-sud plus confidentielles, se heurtent souvent au coteau, créant des impasses. Certaines d'entre elles sont de fausses impasses puisque ouvertes aux piétons par des escaliers permettant de gravir le coteau.



Trame viaire

STRUCTURE URBAINE ET PAYSAGERE

_ Réseau viaire

- Modes doux

La logique d'ouverture des impasses en extrémité par un escalier est riche et permet de fabriquer des itinéraires de modes doux intéressants.



Trame viaire

STRUCTURE URBAINE ET PAYSAGERE

_ Espaces bâtis

Dichotomie forte entre plateau et centre historique.

- La particularité du tissu médiéval est d'être constitué d'un bâti à l'alignement des voies. De petits immeubles de rapport assez peu large marquent la rue.

-En contraste, le bâti se déployant sur le plateau et sur Courance est constitué d'objets épars (habitat individuel sur le plateau et collectif sur Courances).

-Ce tissu de petites rues étroites



Espaces bâtis

STRUCTURE URBAINE ET PAYSAGERE

_ Trame parcellaire

Dichotomie forte entre plateau et centre historique.

Trois grands tissus occupent le territoire :

- Parcellaire agricole
- Parcellaire médiéval
- Parcellaire moderne

Une fois encore le territoire est marqué positivement par la singularité du centre historique au regard de son environnement, taille des parcelles, étroitesse du tissu etc. Cette trame témoigne de la difficulté à faire évoluer ce type de tissu qui explique sa difficulté à se régénérer.



Trame parcellaire

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

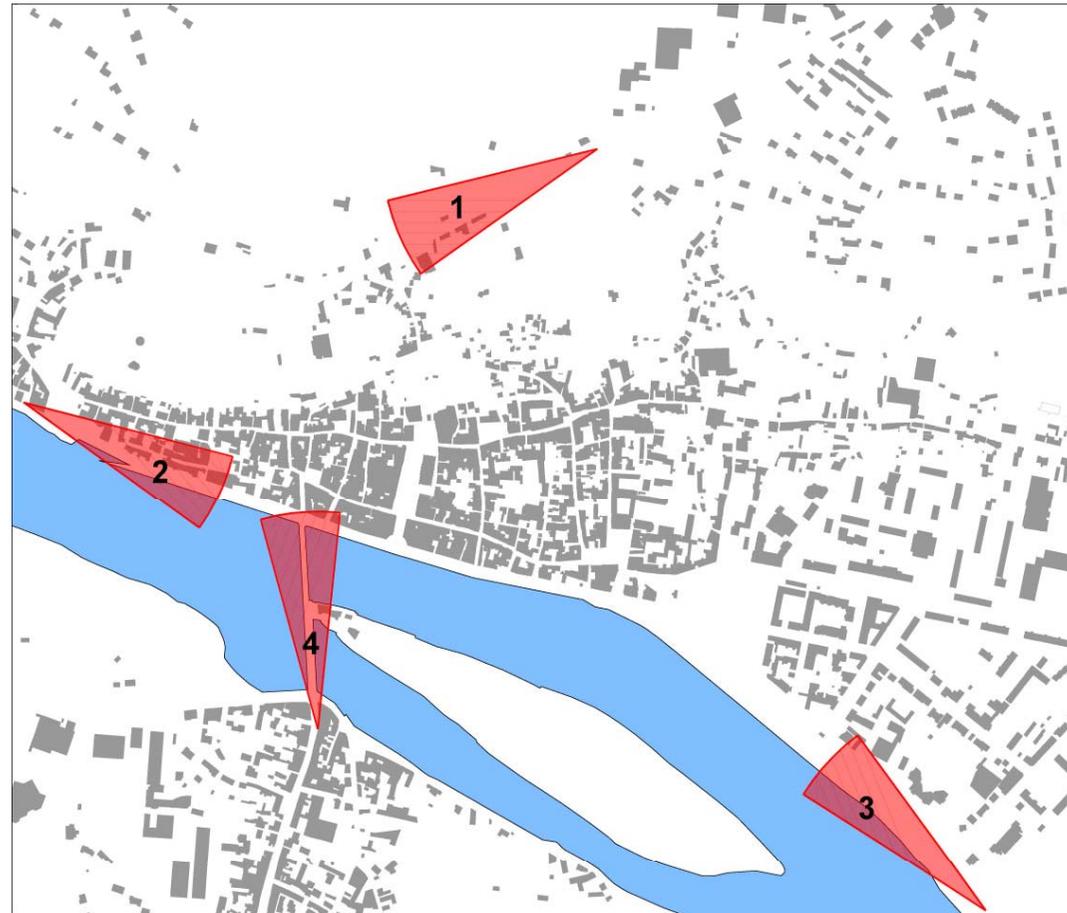
DIAGNOSTIC

SCENOGRAPHIES URBAINES ET PAYSAGERES

_ Scénographie d'entrée de ville

- 1 Par le Nord (Tour, Blois, Paris ...)
- 2 Par l'ouest (Saumur, Angers, le mans ...)
- 3 Par l'est (Loches, Chateauroux ...)
- 4 Par le Sud (Châtelleraut, Poitiers ...)

Toutes les entrées de ville convoquent le château, la Vienne ou la topographie. Et souvent les trois à la fois.



Scénographies naturelles d'entrée de ville

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE
DIAGNOSTIC

SCENOGRAPHIES URBAINES ET PAYSAGERES

_ Entrée de ville nord

1 Par le Nord (Tour, Blois, Paris ...)

Avenue François Mitterrand (RD 751)
Depuis le plateau de Chinon situé au nord de la commune, on devine la forteresse entre les arbres très tôt sur la route (500m).



Par le haut

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

DIAGNOSTIC

SCENOGRAPHIES URBAINES ET PAYSAGERES

_ Entrée de ville nord

1 Par le Nord (Tour, Blois, Paris ...)

Rue du coteau Saint-Martin avant l'ascenseur public : découverte spectaculaire des toits de Chinon et de la vallée.



Par le haut

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

DIAGNOSTIC TECHNIQUE ET FONCTIONNEL

SCENOGRAPHIES URBAINES ET PAYSAGERES

_ Entrée de ville ouest

2 Par l'ouest (Saumur, Angers, le mans ...)

En longeant la Vienne sur la RD 749, on découvre la forteresse en balcon sur les coteaux.



En longeant la Vienne

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

DIAGNOSTIC

SCENOGRAPHIES URBAINES ET PAYSAGERES

_ Entrée de ville est

3 Par l'est (Loches, Chateauroux ...)

Au point de contact entre la RD8, le pont ferroviaire et de la Vienne, la forteresse apparait dans l'axe.



En longeant la Vienne

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

DIAGNOSTIC TECHNIQUE ET FONCTIONNEL

SCENOGRAPHIES URBAINES ET
PAYSAGERES

_ Entrée de ville sud

Par le Sud (Châtelleraut, Poitiers ...)

En traversant la Vienne, la forteresse dans l'axe,
posée sur son éperon rocheux impose sa
présence.



En traversant la Vienne

EXP

CHINON CŒUR DE VILLE DIAGNOSTIC

SCENOGRAPHIES URBAINES ET PAYSAGERES

_ Topographie

L'identité paysagère de Chinon est fortement conditionnée par sa topographie dont la lecture se fait par strate :

- Rivière
- Reflet
- Berge
- Ville médiévale
- coteau
- Forteresse



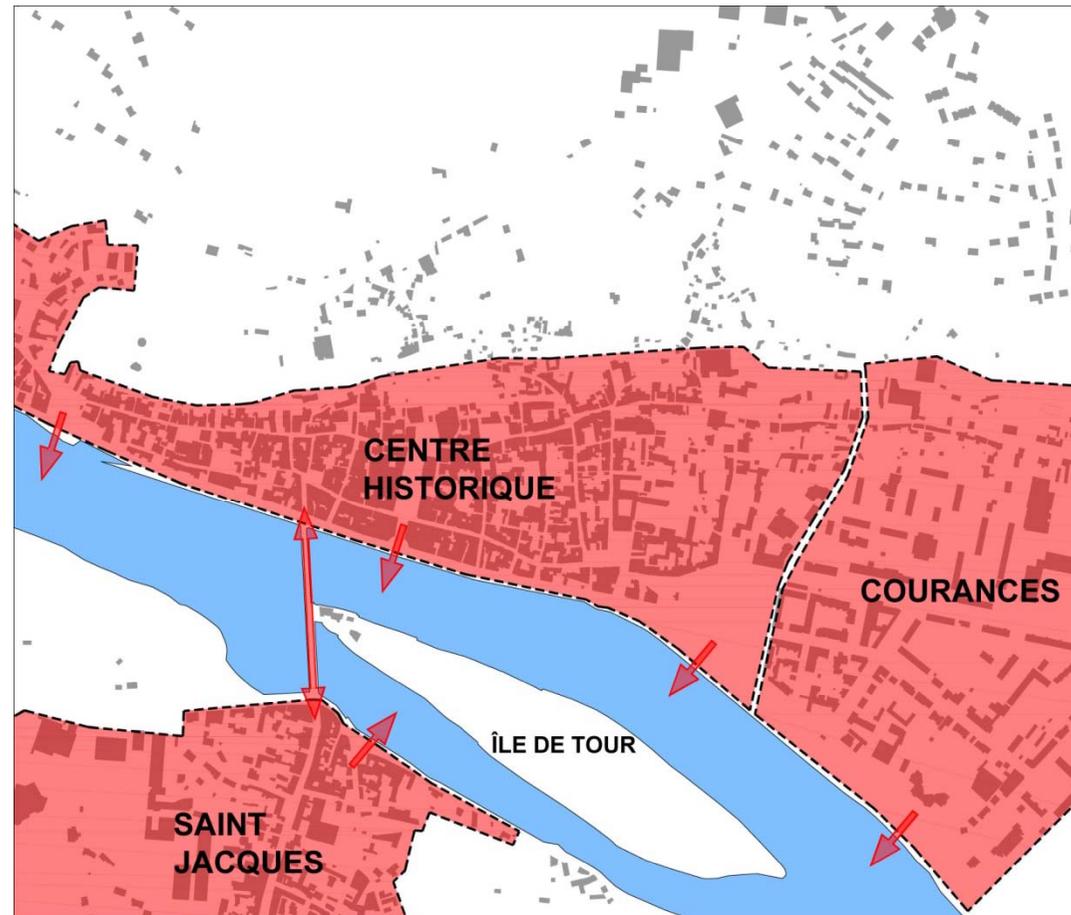
En traversant la Vienne

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Centre ancien, Courances, Saint-Jacques

La Vienne : lien géographique et paysager :

La rivière est l'objet paysager en contact avec les trois quartiers formant le centre de Chinon.



Centralité paysagère

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Centre ancien, Courances, Saint-Jacques

La Vienne : lien géographique et paysager :



EXP

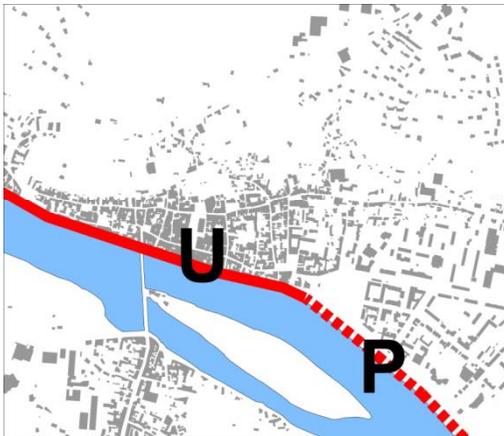
CHINON CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Séquences

Deux séquences :

- 1 Urbaine (centre ancien)
- Profil fin, commerces, quai circulé.



Séquence urbaine

EXP

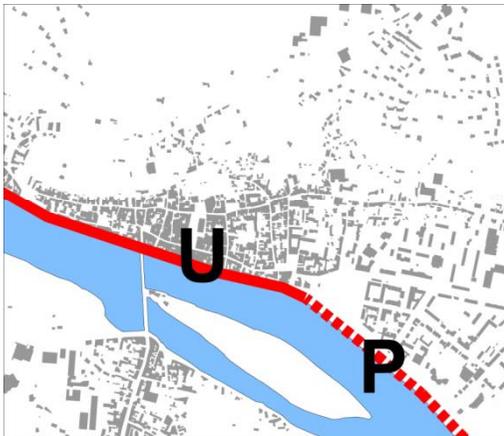
CHINON
CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Séquences

Deux séquences :

- 2 Paysagère (Docteur Mattrait)
- Profil large, ouverture, déambulation



Séquence paysagère

EXP

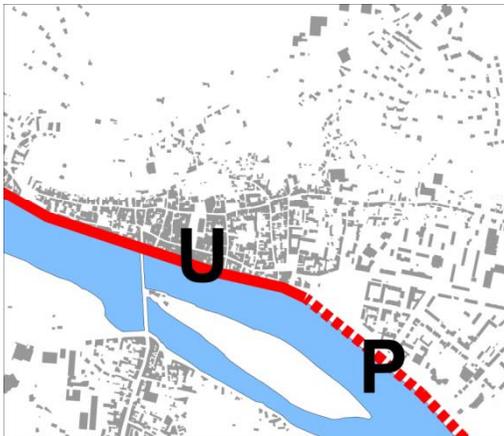
CHINON
CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Séquences

Deux séquences :

- 2 Paysagère (Docteur Mattrait)
- Profil large, ouverture, déambulation



Séquence paysagère

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Orientation

- Outre sa place stratégique et centrale du quai Jeanne D'arc, celui-ci bénéficie d'une orientation idéale plein sud. Cette orientation permet d'envisager le déploiement d'activités touristiques liées à la Vienne ou d'activités commerciales (terrasses de café, restaurants, guinguettes, lieux temporaires ...)



Orientation sud du quai Jeanne D'Arc

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Orientation

- Outre sa place stratégique et centrale du quai Jeanne D'arc, celui-ci bénéficie d'une orientation idéale plein sud. Cette orientation permet d'envisager le déploiement d'activités touristiques liées à la Vienne ou d'activités commerciales (terrasses de café, restaurants, guinguettes, lieux temporaires ...)



Orientation sud du quai Jeanne D'Arc

EXP

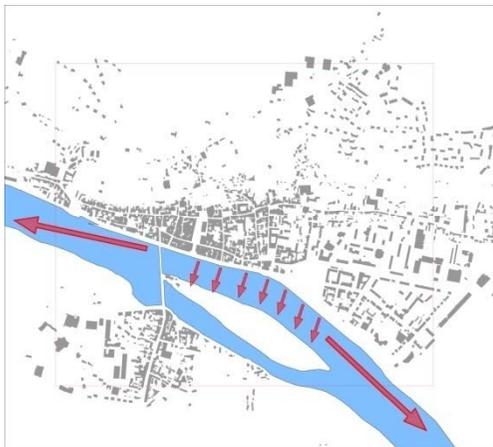
CHINON CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Des vues

- Vue profonde

Le quai Jeanne D'arc offre des vues singulières . Des vues ouvrant vers le lointain dans l'axe de la Vienne. Ces vues constituent des respirations précieuses et rare dans un contexte de centre-ville.



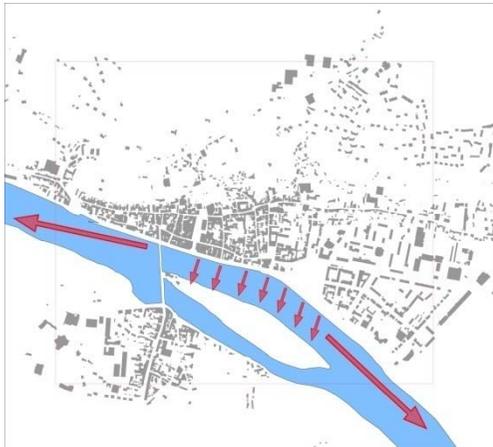
Ouverture vers le lointain

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Des vues

-Vis-à-vis

Le quai Jeanne D'arc offre un vis-à-vis avec l'île de Tour. La particularité de ce vis-à-vis est qu'il est constitué par un espace naturel . C'est encore une fois une singularité de l'ambiance du quai : une proximité immédiate avec la nature et un centre ville qui semble faire corps avec son environnement naturel.



Fond de scène naturel

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ La Vienne : histoire d'une centralité perdue

De l'antiquité à l'arrivée du chemin de fer, la rivière était un axe majeur commercial, une véritable centralité.

<http://www.forteressechinon.fr>

L'ambiance n'était donc pas du tout la même ! Il faut imaginer une véritable autoroute fluviale sur laquelle circulaient de nombreux bateaux : des toues de pêches, des bateaux de 9 à 10 mètres de long ; des « bascules », des bateaux viviers dans lesquels étaient stockés les poissons ; ou encore des gabares pour le transport des marchandises ; sans oublier les bacs qui permettaient aux habitants de Chinon de traverser la rivière.

Il existait pas moins de cinq ports sur la rive droite, c'est-à-dire, la rive proche de la Ville et de la Forteresse : le port du Vieux-Marché, le port de la Poterne, le port de la Halle, le port à Chardon et le port de la Parerie.

Sur la rive opposée, le port Saint-Jacques a connu une très grande fréquentation jusqu'au 18^e siècle, car c'était le point d'embarquement des blés du Poitou.

Que trouvait-on sur ces bateaux, outre du blé pour l'export ? Au Moyen-Age, Chinon exportait aussi une denrée plus insolite : les pruneaux de Tours qui avaient, à l'époque, une renommée nationale ! Digne des pruneaux d'Agen aujourd'hui. On exportait également un peu de poterie et du vin. Que déchargeait-on ? D'abord du sel. Et en très grande quantité ! Les convois pouvaient parfois compter 9 bateaux ! On déchargeait également des harengs, du charbon ou encore des ardoises. A Chinon, tous les toits sont en ardoise. Elles venaient de l'Anjou proche. On les acheminait facilement par la rivière.



CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ La Vienne : une centralité souhaitée

Extrait du diagnostic sensible : de grandes attentes (25%) concernant la reconquête des berges et de la Vienne.

L'intuition des habitants de Chinon rejoint donc celle du touriste, du paysagiste ou encore de l'histoire .

Qu'est-ce qui vous ferait
aimer davantage le Cœur de
ville de Chinon ?

1	Des bords de Vienne plus attractifs	25%
2	Une halle commerçante	20%
3	Des habitats anciens rénovés	17%
4	Davantage de terrasses animées	10%
5	Des squares pour enfants	9%
6	Des espaces verts plus visibles	8%
7	Une offre de loisirs plus diverse	7%
8	Autre	5%



EXP

CHINON CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Cadre de vie : une centralité mise à mal

Quai Jeanne d'Arc

Espace public inadapté :

- Trottoir très étroit le long des bâtiments, impropre à la déambulation
- Stationnement sauvage sur le trottoir le long des bâtiments.

Rapport à la Vienne :

- Stationnement ininterrompu le long du trottoir côté quai, coupant le quai de la Vienne.
- Chaussée double sens éloignant le quai du paysage.
- Pas d'occasion de se rapprocher de l'eau (accès, aménagement, événements ponctuels)

Animation des rez-de-chaussée :

- Programmation peu qualitative en termes d'animation des rez-de-chaussée (banque, assurance, agence immobilière, lavomatic ...). Seulement 2 terrasses sur un linéaire de 800 mètres

> Potentiel d'urbanité du quai non exploité. Le lieu le plus ouvert, ensoleillé, paysagé de Chinon n'est que fonctionnel et manque de vie et d'animation.



Un lien distendu avec la Vienne

EXP

CHINON CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Cadre de vie : une centralité mise à mal

Quai Jeanne d'Arc

- Programmation anti-urbaine (assurances, banques, agences immobilières, intérim, laverie)



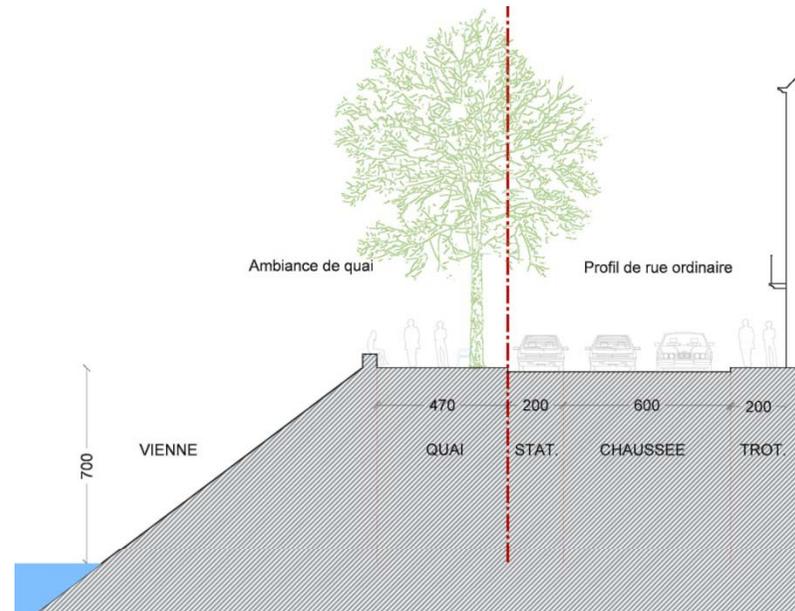
Commerces inadaptés et rez-de-chaussée stérile

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Cadre de vie : une centralité mise à mal

Quai Jeanne d'Arc

L'ambiance de quai semble s'arrêter au droit du stationnement latéral. Derrière cette limite, un profil de voie et un traitement de l'espace public qui ne tient pas compte de la situation exceptionnelle qui est celle de ce quai.



Profil de voie inadapté

EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

CENTRALITE PAYSAGERE : LA VIENNE

_ Cadre de vie : une centralité mise à mal

Quai Jeanne d'Arc

- Deux terrasses seulement sur un linéaire de 800m
de quai : un fleuriste et une boulangerie



Unique terrasse du quai : boulangerie et fleuriste

EXP

CHINON CŒUR DE VILLE

LES RUE MEDIEVALES, POLARITE INCONSTANTE:

_ Commerces et logements rue du commerce et Rabelais

- Armature relativement solide, l'axe défini par les rue du commerce et Rabelais de part et d'autre de la place Charles de gaulle offre des commerces au dynamisme palpable jusqu'à la place Jeanne d'Arc.

_ Place Charles de Gaulle

- La place Charles de Gaulle offre une centralité forte et évidente. Epicentre de l'animation urbaine.



EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

LES RUE MEDIEVALES,
POLARITE INCONSTANTE:

_ Commerces et logements rue Voltaire

- Le reste des rues accueillant des commerces
semble beaucoup plus fragile.



INTUITIONS

_ S'appuyer sur les forces de l'existant

- Concentrer l'action sur un périmètre restreint et à fort potentiel en créant un chapelet d'espaces publics actifs reliés par une boucle commerciale totalement continue.

Places : Général de Gaulle > Mirabeau > Jeanne d'Arc > Quai > Verdun

Rues : Commerces > Rabelais > Jeanne d'Arc > Grenier à Sel

- Commerces : renforcer les polarités existantes (rues, quai, places)

- Animation : renforcer les polarités stratégiques (quai de Vienne)



EXP

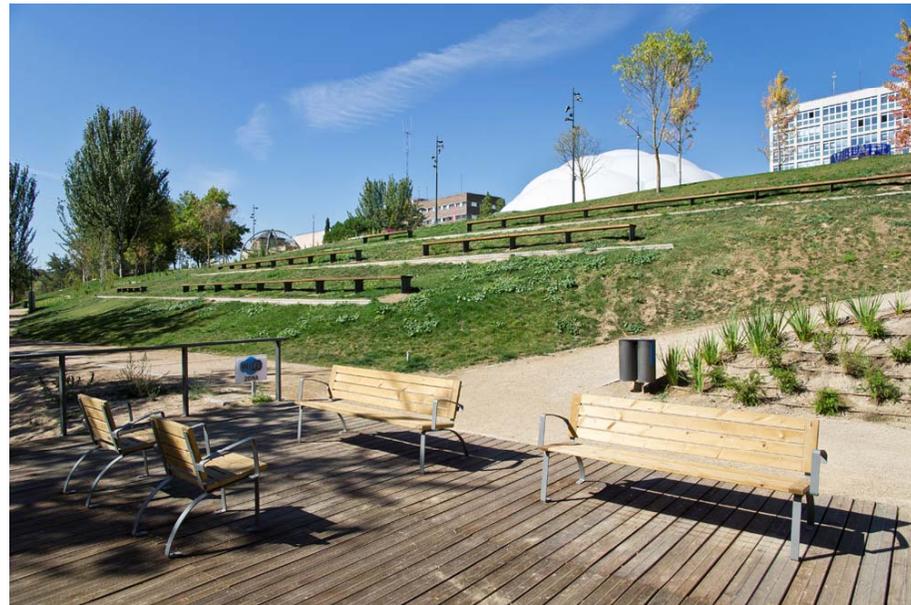
CHINON
CŒUR DE VILLE

INTUITIONS

_ Référence Valladolid

Quai Jeanne d'Arc

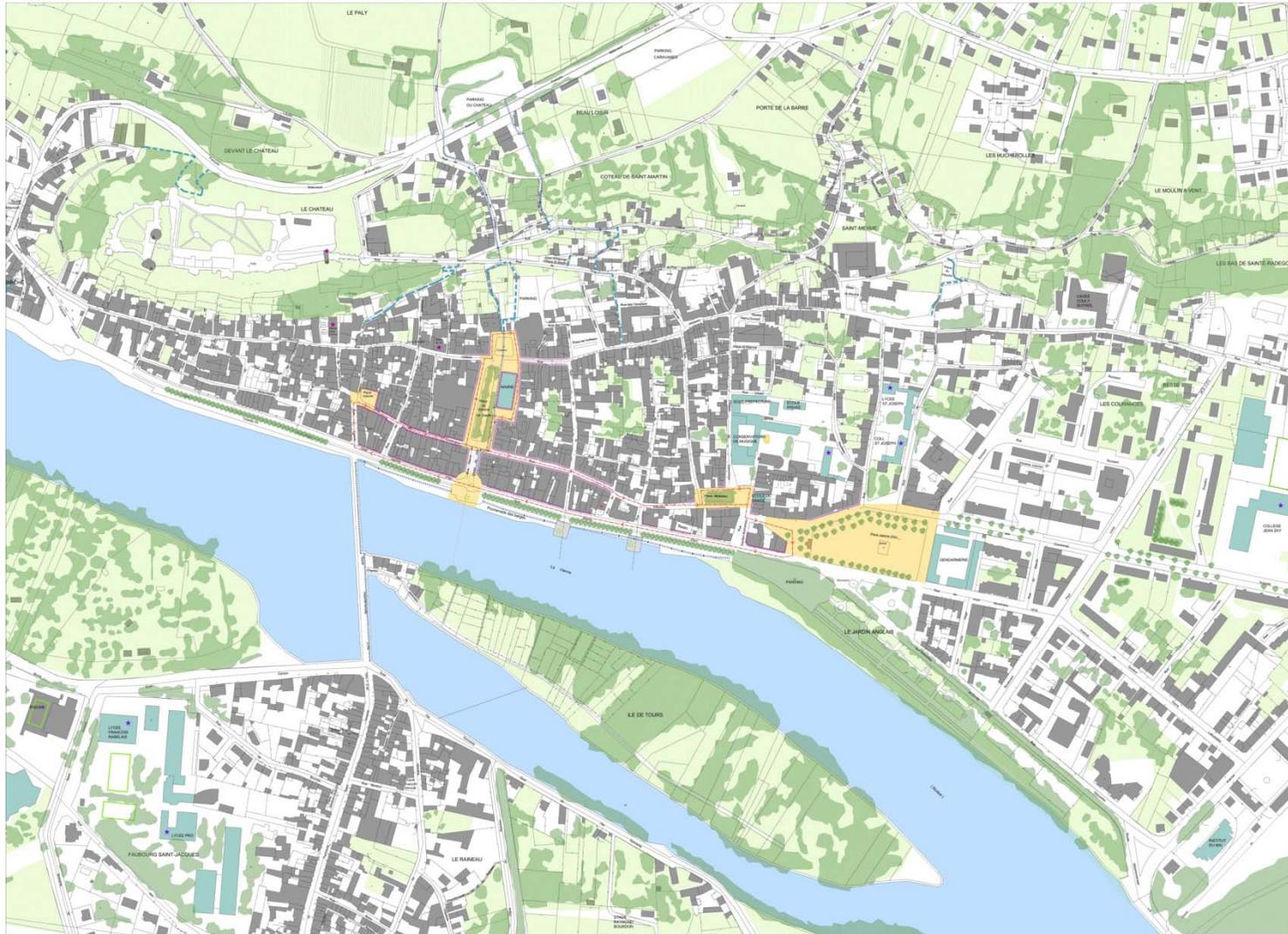
Reconquête des berges du Pisuerga



EXP

CHINON
CŒUR DE VILLE

INTUITIONS





CHINON CŒUR DE VILLE

ENJEUX:

_ Ré-ouvrir Chinon sur sa rivière

Mobilité

- Repenser la circulation afin de permettre au quai de s'animer et de se rouvrir sur la Vienne

(passage en sens unique pour élargissement du trottoir côté commerces)

Mobilité

- Repenser le stationnement afin de permettre au quai de s'animer et de se rouvrir sur la Vienne

(suppression de stationnement sur lieux stratégiques, rationalisation du stationnement et du marché place Jeanne D'Arc les jours de marché)

Tourisme et cadre de vie

- Repenser la programmation afin de permettre au quai de s'animer et de se rouvrir sur la Vienne

(tourisme fluvial, restaurant éphémères, terrasses animées, commerces animant les rez-de-chaussée ...)

Tourisme et cadre de vie

- polariser le quai et en faire une centralité forte

(aménagement particuliers favorisant le rapport à la rivière)

ENJEUX:

_ S'appuyer et révéler l'identité de Chinon

- Scénographie urbaine et paysagère

- Intériorité

- Topographie

- Présence de la Vienne

_ Concentrer les actions

Créer un chapelet de places actives qui s'articulerait autour d'une boucle commerciale cohérente afin de :

- Renforcer les polarités en places

- Relier les polarités en place

- Resserrer le lien entre Chinon et la Vienne.