

13^{ème} festival

CINÉMA
D'ICI & D'AILLEURS

REBELLES

CINEMA
Le
Rabelais

VILLE DE CHINON

CHINON du 23 au 27 sept. 2020



Dantilo Perazzo on Unsplash

Cette année 2020, à travers la programmation de ce 13ème festival, le cinéma Le Rabelais vous invite à explorer les multiples facettes de personnages hors normes, complexes et symboliques qui transgressent les codes de l'ordre, de l'autorité et de la bienséance,

LES REBELLES

Rebelle... Qui ne l'a pas été à un moment de sa vie,
 Qui ne s'est pas heurté à l'autorité en place de façon frontale,
 Qui ne s'est pas affranchi des règles et des conventions
 pour affirmer sa différence et sa personnalité ?

Est rebelle celui qui refuse tout compromis ! Par sa radicalité et quelquefois sa violence, il permet de dénoncer les travers d'une société souvent injuste et d'en saisir les dysfonctionnements.

Les mythes fondateurs, l'histoire, les sciences, la littérature, les arts foisonnent de ces personnages qui ont osé braver l'interdit, l'oppression ou le conformisme d'une époque pour ouvrir d'autres horizons qui contribueront ainsi à faire progresser le droit, la liberté et à favoriser l'émergence de nouveaux courants artistiques.

Puisque cette année COVID aura réduit nos possibilités de voyage, ce festival nous permettra de le faire autrement en nous attardant sur des itinéraires personnels, certes parfois chaotiques, mais toujours mus par des engagements forts, singuliers et étonnamment surprenants car tellement hors du commun.

Bon festival à toutes et tous !

**19h45 > Inauguration et accueil
 des institutionnels et des partenaires**

"Nous remercions sincèrement les bénévoles, les distributeurs et les Collectivités Locales qui, dans ce contexte si particulier des mois écoulés, ont une nouvelle fois contribué à la préparation de cette 13ème édition du festival".

Mercredi 23 - 18h

De et avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas

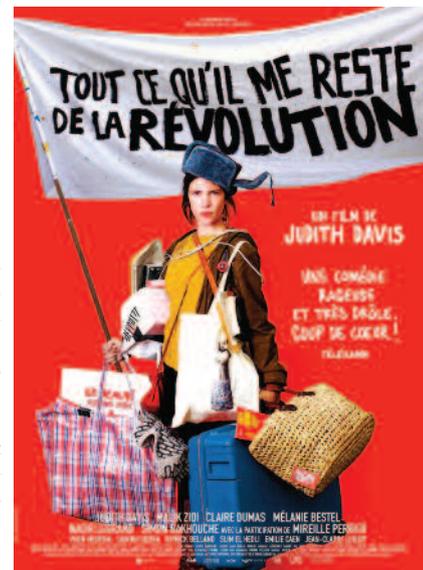
France 2019 - 1h28

Valois du jury Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Angèle, issue d'une famille de militants, retourne vivre chez son père resté fidèle à ses idéaux.

Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, toujours en colère et déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses...

Film plein d'humour.



Mercredi 23 - 21h

De Haifaa Al Mansour (Wadjda)

Arabie Saoudite août 2020
 1h45 - Vost
 Avec Mila Alzahrani,
 Nourah Al Awad,
 Khalid



Maryam, jeune femme médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite, ambitionne de devenir chirurgien. Pour contourner les obstacles, la voilà engagée, comme par accident, dans un parcours imprévu de campagne municipale. Dans ce monde patriarcal, sa ténacité est éblouissante.

Jeudi 24 - 18h

**De Grímur Hákonarson
(Béliers)**

Islande 2019 - 1h32 - Vost
Avec Arndís Hrönn Egilsdóttir,
Sveinn Ólafur Gunnarsson

**Prix "Un certain regard"
Festival de Cannes 2015**

Dans les paysages reculés et austères d'Islande, Inga, au décès de son conjoint, décide de mener seule leur exploitation laitière. Très vite, elle découvre la mainmise et le monopole exclusif de la coopérative sur l'ensemble des fermes. Elle se lance dans un combat acharné contre ce puissant lobby.



Vendredi 25 - 18h

De Morgan Simon

France 2017 - 1h20
Avec Kévin Azaïs, Monia Chokri,
Nathan Willcocks

**COMPTE
TES
BLESSURES**
un film de MORGAN SIMON

A la fois drame social et récit d'émancipation, le premier long métrage de Morgan Simon aborde de façon remarquable, abrupte et sans détour la relation conflictuelle entre un père qui a baissé les bras et son fils, à la sensibilité à fleur de peau, qui se bat pour exister. L'arrivée troublante d'une jeune femme va considérablement faire bouger les choses.

Jeudi 24 - 21h



**De Icíar Bollaín
(Yuli, L'olivier)**

Mexique 2010 - 1h43 - Vost
Avec Gael García Bernal,
Luis Tosar, Carlos Aduviri

**Prix du meilleur acteur, du public
et prix du jury Les Arcs Film
Festival 2010 - Prix du public Berlinale 2011**

Un cinéaste débarque en Bolivie avec son équipe pour un tournage sur l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique du sud. Les budgets serrés obligent le producteur à recruter des acteurs locaux à moindre coût. Daniel, un des figurants en désaccord avec l'équipe de tournage, conduira en parallèle une révolte populaire contre le pouvoir en place.



Vendredi 25 - 21h



De Leonardo D'Agostini

Italie 2020 - 1h45 - Vost
Avec Stefano Accorsi, Andrea
Carpinzano, Ludovica Martino

**Meilleur nouveau réalisateur
et meilleur producteur Festival
Rubans d'argent 2019**

L'originalité de cette comédie, avec ses moments d'émotion et son humour efficace, repose sur l'ancrage du récit dans le monde impitoyable et rutilant du football. D'Agostinoy dénonce l'univers du sport de haut niveau où les jeunes champions ultra-médiatisés ne sont que les marionnettes d'un business mondialisé... Sauf Christian, nouvelle pépite de l'AS Roma, qui finit par se rebeller.



Sami, une jeunesse en Laponie

Samedi 26 - 11h

De Amanda Kernell

Suède 2018 - 1h53 - Vost
Avec Lene Cecilia Sparrok,
Hanna Alström,
Mia Erika Sparrok

Prix LUX du Parlement
Européen 2017

Comment survivre à la discrimination ethnique imposée par les Suédois au peuple Lapon ? Ce film, au lyrisme retenu, nous invite à suivre Elle, jeune lapone qui choisit de renier sa famille, sa culture, son identité pour fuir cette situation et conquérir son autonomie de femme.



Samedi 26 - 18h

L'ennemi de la classe

De Rok Bicek

Slovénie 2015 - 1h52 - Vost
Avec Igor Samobor, Natasa Barbara Gracner, Tjasa Zeleznik

Prix Fedeora Mostra de Venise 2013, Grand prix et meilleur acteur
Festival international du film de Bratislava 2013

Dans un lycée de Slovénie, une jeune fille se suicide peu de temps après l'arrivée d'un nouveau professeur d'allemand austère et autoritaire. Les élèves de la classe vont se révolter contre lui, le rendant entre autre responsable de ce drame. Huis clos sous tension, c'est le premier long métrage de Rok Bicek qui aborde les conséquences d'une émotion collective et le rapport de l'individu à un groupe.



Samedi 26 - 14h30

A tout jamais

De Nic Balthazar

Belgique 2015 - 1h58 - Vost
Avec Koen De Graeve,
Geert Van Rampelberg,
Lotte Pinoy

Meilleur film, meilleur acteur,
meilleur montage deuxième
cérémonie des Ensors 2012

Choisir sa fin de vie, c'est le combat que va mener Mario. Ce jeune homme souffre d'une sclérose en plaques. Ne voulant pas infliger à ses proches sa déchéance, il va militer pour le droit à l'euthanasie afin d'en bénéficier. Le film, basé sur des faits réels en Belgique, est touchant, plein d'humanité, avec des personnages qui, parfois, ne manquent pas d'humour.

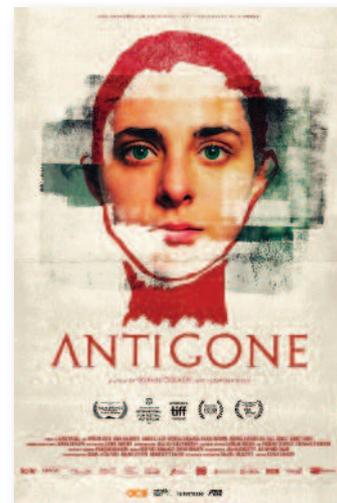
Samedi 26 - 21h

De Sophie Deraspe

Québec 2020 - 1h49
Avec Nahéma Ricci,
Hakim Brahimi, Rawad El-Zein

Meilleur film, réalisation & scénario
22ème gala Québec Cinéma 2020

Antigone, dont la famille d'origine kabyle a immigré au Québec, est une jeune femme brillante et sans histoire. Après la mort de son frère Étéocle qui paie de sa vie une bavure policière, elle s'oppose aux lois des hommes et demeure fidèle à son propre sens de la justice. Nahéma Ricci, dont c'est le premier grand rôle, propose une composition d'une puissance exceptionnelle.

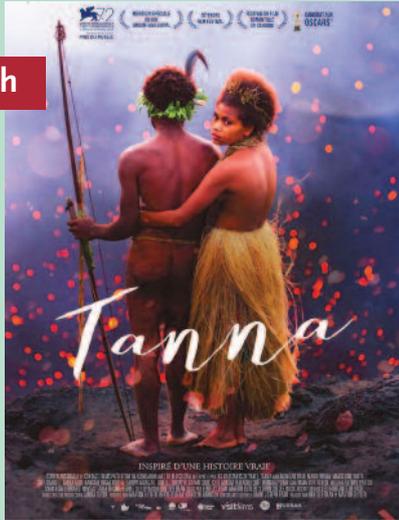


Dimanche 27 - 11h

De Bentley Dean,
Martin Butler

Australie 2016 - 1h44 - Vost
Avec Marie Wawa,
Mungau Dain,
Marceline Rofit

Sur une petite île du pacifique, les tribus vivent au rythme de la nature et des traditions auxquelles n'échappent pas les règles du mariage. Ce premier film, inspiré d'une histoire vraie, porté par la beauté des paysages, nous invite à suivre Wana qui rompt son mariage arrangé pour fuir avec l'homme qu'elle aime, bouleversant les fondements de la vie de cette petite île.



« Un hommage bouleversant à la puissance de l'amour » VARIETY



Dimanche 27 - 18h

De Filippo Meneghetti

France 2020 - 1h36
Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker

Nina et Madeleine partagent le dernier étage d'un immeuble. Pour leur entourage, elles sont de simples voisines amies. Personne, pas même Anne, fille attentionnée de Madeleine, ne soupçonne leur relation amoureuse jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

Dimanche 27 - 21h

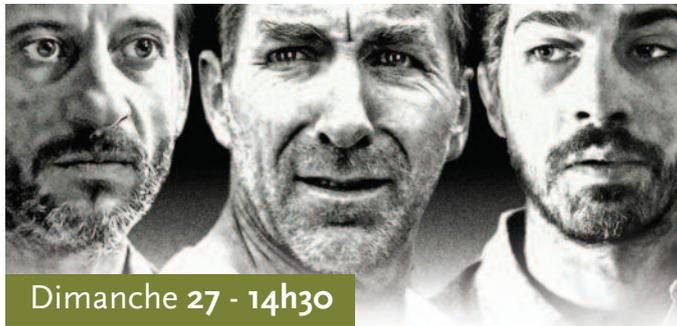
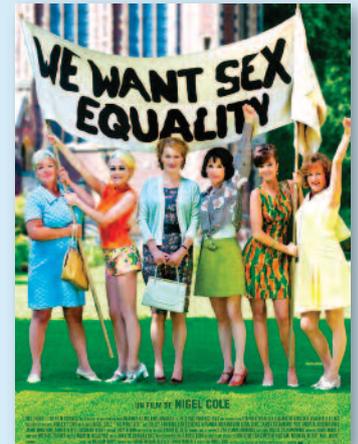
De Nigel Cole

Angleterre 2011 - 1h53 Vost
Avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike

Hitchcock d'or, Prix du public et du meilleur scénario Festival du film britannique de Dinard 2010

Au printemps 1968, dans la banlieue londonienne, les ouvrières de l'usine Ford se mettent en grève pour l'égalité des salaires. Jusqu'alors discrète, Sally se retrouve leader du mouvement...

Cette histoire vraie, contée avec réalisme et beaucoup d'humour, a contraint le monde occidental à repenser la condition des femmes dans l'entreprise. Le jeu des actrices est brillant !



Dimanche 27 - 14h30

COMPANEROS

De Alvaro Brechner (Sale temps pour les pêcheurs)

Uruguay 2019 - 2h02 - Vost
Avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort

Meilleure adaptation Goya 2019, Prix du cinéma européen 2019
European Film Awards

En 1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature... Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le pouvoir militaire qui veut les briser physiquement et psychologiquement en leur enlevant toute forme de liberté, de parole et de pensée. Ces trois otages mèneront une lutte existentielle en montrant leurs capacités de résistance face à la folie vers laquelle leurs tortionnaires les poussent.

REMERCIEMENTS

A Gérard Paumier (Président du Conseil Départemental),
Isabelle Raimond-Pavéro (Sénatrice, Conseillère
Départementale), Jean-Luc Dupont
(Maire de Chinon et Président de la CCCVL).

A nos partenaires économiques :

Pascal Delahaye (Le Jardin de Rabelais), Jean-Yves
Leterme (Cabinet d'avocats), Patrick et Florent
Archambault (Transports Archambault), Guillaume
Turquois (Les Jardins de Rabelais), Arnaud Chevillard
(Polytech), Anthony Cheval et Frédéric Bourreau
(SN Billon Centre), Madame et Monsieur Chichery
(MMA Chinon), Stéphane Guillou (Super U), Sylvie
Lepinay (Salon Orlane), Madame et Monsieur Duguin
(Le Chapeau Rouge), Madame et Monsieur Leylavergne
(Le Choix Funéraire), Monsieur Garbi (Garage
Autentic'auto), Stéphane Pélégryn (Crédit Mutuel),
Franck Beun (Beun Edifice), Frédéric Baranger (La Pierre
Chinonaise), Michel Jalu (Centre Commercial Leclerc),
Laurie Marchand (Cabinet Expertise-Comptable Strego),
Espace culturel Blanc Carroi, Marie Megessier
(Eglantine), Madame et Monsieur
Cherbonnier (Le Fournil du Château),
Emilie Riopel (La Cabane à Vins).

A Nick Plant et Bertrand Marcq,
membres du Rotary club de Chinon.

A Jean-Baptiste Pion.

A Guillaume Delaleu, directeur du cinéma
et son assistante Isabelle Ayad, à l'ensemble des
bénévoles impliqués dans le pilotage du festival.

A nos viticultrices et viticulteurs :

Jean-Christophe Pelletier, Vincent Naulet
Jean-Max Manceau, Marc Plouzeau
Béatrice et Pascal Lambert
Bernard et Mathieu Baudry
Frédéric Sigonneau
Emilien, Francis et Françoise Desbourdes
Thierry Landry, Domaine Jaulin-Plaisantin
Domaine Catherine et Pierre Breton.



AGENDA

2020

Mercredi 23 septembre

- 18h - **Tout ce qu'il me reste de la révolution**
- 19h45 - **Inauguration**
- 21h - **The perfect candidate**

Judi 24 septembre

- 18h - **Mjolk, la guerre du lait**
- 21h - **Même la pluie**

Vendredi 25 septembre

- 18h - **Compte tes blessures**
- 21h - **Le défi du champion**

Samedi 26 septembre

- 11h - **Sami, une jeunesse en Laponie**
- 14h30 - **A tout jamais**
- 18h - **L'ennemi de la classe**
- 21h - **Antigone**

Dimanche 27 septembre

- 11h - **Tanna**
- *Pique-nique au jardin du cinéma*
- 14h30 - **Campaneros**
- 18h - **Deux**
- 21h - **We want sex equality**





CINEMA
Le
Rabelais

© 02 47 93 96 18
cinemachinon.com

TARIFS

Pass rechargeable 4 films : 18 €

Séance adhérent : 5,50 €

Séance non adhérent : 7,50 €

Séance tarif réduit : 6 €

(personnes handicapées, bénéficiaires
du RSA, moins de 26 ans)

Séance tarif moins de 14 ans : 4 €

**Vente des Pass
dès le 9 septembre
au Cinéma Le Rabelais**

**Dimanche 27 septembre,
pique-nique au jardin du cinéma**

**Librairie événementielle
vendredi 25, samedi 26
et dimanche 27 septembre**

Très impactés par la crise sanitaire et ses conséquences, les établissements scolaires ne sont pas en mesure cette année de s'associer au festival. Nous espérons très vite retrouver les "Jeunes Publics" au cours des prochains mois !



Conception Atome Communication - 02 47 97 98 95